AULAVEREIN
KUNST UND KULTUR
IN BOLLIGEN

Programm
Februar – Juni 2020

aulaverein.ch

Ambäck
S'MUESS WIES ISCH

Schweizer Volksmusik

Do 06 | 02 | 20

20 Uhr
Reberhaus

30.–/25.–/20.–

Sandra Kreisler & Roger Stein
Glück

Lied und Kabarett

Fr 13 | 03 | 20

20 Uhr
Reberhaus

30.–/25.–/20.–

Ensemble Nardis
Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

Musik und Gedichte

Do 02 | 04 | 20

20 Uhr
Reberhaus

35.–/30.–/25.–

Zusammenarbeit mit Kultur Raum Reberhaus

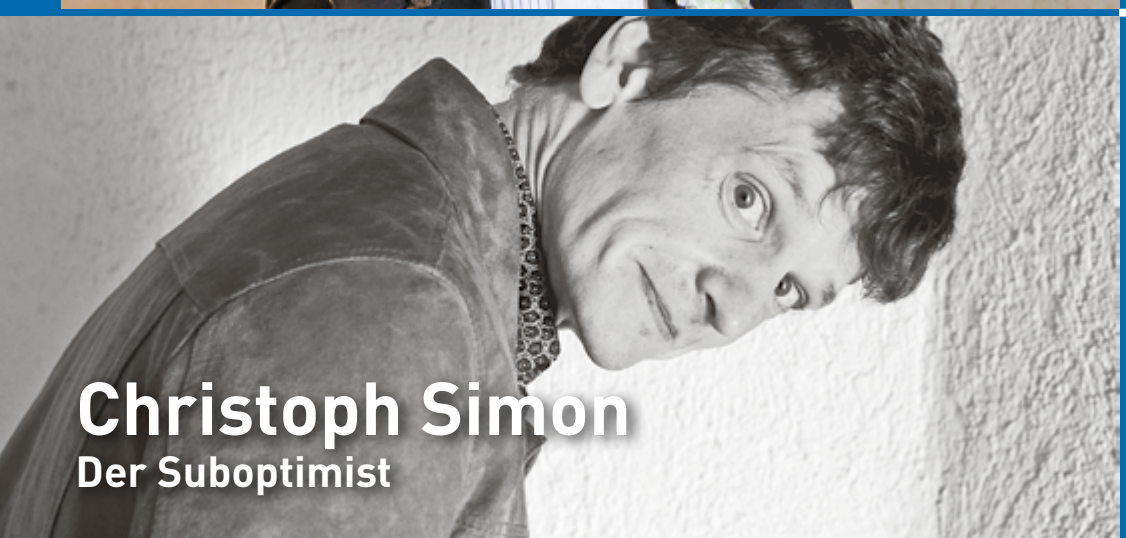
Fröilein Da Capo
Kämmerlimusik

Einfrauorchester

Do 14 | 05 | 20

20 Uhr
Reberhaus

35.–/30.–/25.–



Christoph Simon
Der Suboptimist

Solo-Kabarett

Fr 12 | 06 | 20

20 Uhr
Reberhaus

30.–/25.–/20.–

Vorverkauf / Reservation

– Mario Burkhard Interieur et Fleurs, Dorfmärit 14 Bolligen, 031 918 07 63
– www.aulaverein.ch

Werden Sie Mitglied und profitieren Sie von verbilligten Eintrittspreisen und günstigem Saisonabonnement.
Auskunft:
aulaverein@bluewin.ch

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:

Einwohnergemeinde Bolligen
Hans Graf Gartenbau
Druckerei Ruch AG
Apotheke Wyss
Mario Burkhard Interieur et Fleurs
Bäckerei Krenger

Do 06. Februar 2020
20 Uhr, Reberhaus

Ambäck
S'MUESS WIES ISCH
Schweizer Volksmusik

So erfrischend und musikalisch interessant war die Schweizer Volksmusik schon lange nicht mehr zu hören!
Mit dem prominent besetzten Trio begegnen sich drei herausragende Schweizer Volksmusiker, die sich seit Jahren abseits der ausgetretenen Pfade traditioneller Musik bewegen. Die mehrfach ausgezeichneten Musiker gehören unbestritten zu den besten ihres Genres.
Flückiger, Gabriel und Huber haben den grossen Hype um die Neue Schweizer Volksmusik der letzten Jahre wesentlich mitgestaltet. Die mit Ernsthaftigkeit und höchster Konzentration gespielte Musik ist eine wahre Entdeckung jenseits aller Konventionen.

www.ambäck.ch

Fr 13. März 2020
20 Uhr, Reberhaus

Sandra Kreisler & Roger Stein
Glück
Lied und Kabarett

Glück ist, wenn sich die dunkel-samtige Stimme «der Kreisler» mit den dicht gereimten, spritzigen Texten von Roger Stein und dessen facettenreichem Spiel am Piano verbindet. Wenn die beiden Wortjongleure die «Generation Konfliktfrei» aufs Korn nehmen und dabei ihre preisgekrönten, aufmüpfigen Wortfront-Lieder zum Besten geben. Rockig, frech und herzerwärmend.
Sandra Kreisler, Tochter des legendären Wiener Satirikers und Liedermachers Georg Kreisler ist eine grosse Chanson-Sängerin und scharfzüngige Satirikerin zugleich. Sie hat sich längst vom grossen väterlichen Vorbild gelöst und steht diesem in Sachen Wortwitz und Musikalität in nichts nach.

www.wortfront.com

Do 02. April 2020
20 Uhr, Reberhaus

Ensemble Nardis
Olivier Messiaen:
Quatuor pour la fin du temps – die Musik für das Ende der Zeit

Winter 1941 in Görlitz: 400 französische Kriegsgefangene sitzen in zerlumpten Kleidern auf Holzbänken und hören eine Uraufführung. Vier Gefangene spielen das Werk, das Olivier Messiaen für seine mitgefangenen Musiker komponierte. Die Instrumente – das Klavier, die Klarinette und das Cello – sind kaputt. Und dennoch, sagt Messiaen später, sei nie wieder mit mehr Aufmerksamkeit seiner Musik zugehört worden. Dieses tiefgründige und vielseitige Werk spielt das Ensemble Nardis: Gabriel Walter, Klavier, Lanet Flores, Klarinette, Valentina Jacomella, Violine, Gabriel Wernly, Violoncello. Dazwischen liest Hans Flury Gedichte von Paul Celan.

www.wernlywalter.ch

Do 14. Mai 2020
20 Uhr, Reberhaus

Fröilein Da Capo
Kämmerlimusik
Einfrauorchester

Frölein Da Capo präsentiert ihren dritten Streich – und das in kämmerlimusikalischer Besetzung: Frau, Blech, Tasten, Saiten und Gesang.
Seit nunmehr zehn Jahren multipliziert sich die Solistin via Loopgerät live zum Einfrauorchester und endlich hat ihr Zeichenstift einen festen Platz in der Partitur. Im kleinen Musikkämmerli schöpft Frölein aus dem grossen Kosmos in ihrem Kopf und entwirft daraus musikalische Alltagsweisen, gesungene Gedankenspiele oder auch vom Leben Gezeichnetes.
Nach voll besetzten Sälen landauf landab, in Zusammenarbeit mit Kultur Raum Reberhaus in Bolligen zu sehen.

www.einfrauorchester.ch

Fr 12. Juni 2020
20 Uhr, Reberhaus

Christoph Simon
Der Suboptimist
Solo-Kabarett

In seinem vierten Soloprogramm spannt Christoph Simon den Bogen vom verzagten Ich zum Universum.
Sie suchen das Gute und Wahre und finden das Leichte und Katzenkörbe: Der Poet, der alte Hippie und die junge Hausärztin. In weiteren Hauptrollen: Ein VW-Bus, Tigerbalsam und der Schweizer Nationalpark. Bonusmaterial: Wie man Jugend durch Charme ersetzt! Wie man alle Wünsche erfüllt! Nichts tun und alles erreichen!
«So unterhaltsam wie die schärfste Stand-Up-Comedy.» (Der Bund)
«Charme, Humor, subtil und auch ein wenig tragisch. Erzählkunst in Perfektion.» (Seetaler Bote). 2018 Gewinner des Salzburger Stiers!
Also, nicht verpassen!

www.christophsimon.ch