



AULAVEREIN
KUNST UND KULTUR
IN BOLLIGEN

Programm

Februar – Juni 2021

aulaverein.ch



siJamais

INKOGNITO – drei Frauen tauchen ab

Musik-Comedy

Do **11 | 02 | 21**

20 Uhr
Reberhaus

30.–/25.–/20.–



Kathrin Bosshard

Unter Artgenossen

Puppenspiel

Fr **12 | 03 | 21**

20 Uhr
Reberhaus

30.–/25.–/20.–



Ensemble Nardis

Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

Musik und Gedichte

Do **08 | 04 | 21**

20 Uhr
Reberhaus

35.–/30.–/25.–



Veri
UniVerität

Kabarett

Fr **07 | 05 | 21**

20 Uhr
Reberhaus

30.–/25.–/20.–



Fröilein Da Capo
Kammermusik

Einfrauorchester

Do **27 | 05 | 21**

20 Uhr
Reberhaus

35.–/30.–/25.–

Vorverkauf/Reservation

– Mario Burkhard Interieur
et Fleurs, Dorfmärit 14
Bolligen, 031 918 07 63
– www.aulaverein.ch

Werden Sie Mitglied und
profitieren Sie von verbilligten
Eintrittspreisen und günstigem
Saisonabonnement.

Auskunft:
info@aulaverein.ch



Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:

Einwohnergemeinde Bolligen
Hans Graf Gartenbau
Druckerei Ruch AG

Apotheke Wyss
Mario Burkhard Interieur et Fleurs
Bäckerei Krenger

Do 11. Februar 2021
20 Uhr, Reberhaus

siJamais
INKOGNITO – drei Frauen tauchen ab
Musik-Comedy

Freiheit ist ein verdammt gefährliches Pflaster. Das wird den drei Frauen von siJamais nach ihrem Gefängnisausbruch klar. Die Polizei im Nacken trennen sie sich und tauchen unter. Quer über den Globus verstreut, rettet sich jede in eine neue Identität. Als ihre Tarnungen aufzufliegen drohen, eröffnet ihnen das weltweite Netz ein überraschendes Schlupfloch ...
Dabei jonglieren siJamais mit unterschiedlichen Musikstilen: Ohrwürmer, Hits ungewöhnlich arrangiert, Chanson, Pop, Reggae und Klezmer gehören dazu – und sogar eine Musical-Tanzeinlage!
Mit Klarinette, Klavier und Kontrabass und ihren klangvollen Stimmen verleihen die drei professionellen Musikerinnen dem Abend ihre unverkennbare Note. sijamais.ch

Fr 12. März 2021
20 Uhr, Reberhaus

Kathrin Bosshard
Unter Artgenossen
Puppenspiel für Erwachsene

Kathrin Bosshard, Gewinnerin des Appenzeller Kulturpreises 2019, ist eine der besten Puppenspielerinnen der Schweiz. Ihr Erwachsenenstück «Unter Artgenossen» mit fünf skurrilen, sehr menschlichen Puppen ist ein tragikomischer Krimi und eine coole Soap. In scheinbarer Eintracht teilen sich Künstlerkatze Laetitia, Altpunker Hund Lutz, die verwitwete Kröte Berger und Gänschen Milenka das Stadthaus von Hase Bernhard, bis eine geheimnisvolle Hyänendame die Beletage im zweiten Stock bezieht ... Ein schräges Spiel um Reichtum, Macht, Anerkennung und Ruhm nimmt seinen tragikomischen Lauf, lässt Fassaden bröckeln und Mauern wanken.

fleischundpappe.ch

Do 08. April 2021
20 Uhr, Reberhaus

Ensemble Nardis
Olivier Messiaen:
Quatuor pour la fin du temps – die Musik für das Ende der Zeit

Winter 1941 in Görlitz: 400 französische Kriegsgefangene sitzen in zerlumpten Kleidern auf Holzbänken und hören eine Uraufführung. Vier Gefangene spielen das Werk, das Olivier Messiaen für seine mitgefangenen Musiker komponierte. Die Instrumente – das Klavier, die Klarinette und das Cello – sind kaputt. Und dennoch, sagt Messiaen später, sei nie wieder mit mehr Aufmerksamkeit seiner Musik zugehört worden. Dieses tiefgründige und vielseitige Werk spielt das Ensemble Nardis: Gabriel Walter, Klavier, Lanet Flores, Klarinette, Valentina Jacomella, Violine, Gabriel Wernly, Violoncello. Dazwischen liest Hans Flury Gedichte von Paul Celan.

wernlywalter.ch

Fr 07. Mai 2021
20 Uhr, Reberhaus

Veri
UniVerität
Eine kabarettistische Bildungsdefensive

Nicht immer politisch korrekt, aber immer witzig und träf, so kennt man Thomas Lötscher alias Veri als Schulhausabwart auf der Bühne. In seinem neuen Programm spielt er einen Mann, Ü50, der Englisch nur vom Hörensagen kennt. Er muss aufs Amt zur Ermittlung der Arbeitsmarktfähigkeit (EAF). Also abklären, ob er schon zum alten Eisen gehört oder den Sprung von Schreibmaschine zu Virtual Reality noch schafft. Mit Lehrplan 21 gibt es Streit, ob im Rechnen Vreneli nun mit Hansli von A nach B oder mit Mustafa von Libyen nach Lampedusa fahren soll.
UniVerität: Veri's kabarettistische Antwort auf Bildungslücken, Fachkräftemangel und Pisastudien.

veri.ch

Do 27. Mai 2021
20 Uhr, Reberhaus

Frölein Da Capo
Kammerlimusik
Einfrauorchester

Frölein Da Capo präsentiert ihren dritten Streich – und das in kammerlimusikalischer Besetzung: Frau, Blech, Tasten, Saiten und Gesang.
Seit nunmehr zehn Jahren multipliziert sich die Solistin via Loopgerät live zum Einfrauorchester und endlich hat ihr Zeichenstift einen festen Platz in der Partitur. Im kleinen Musikkammerli schöpft Frölein aus dem grossen Kosmos in ihrem Kopf und entwirft daraus musikalische Alltagsweisen, gesungene Gedankenspiele oder auch vom Leben Gezeichnetes.
Nach voll besetzten Sälen landauf landab, in Zusammenarbeit mit Kultur Raum Reberhaus in Bolligen zu sehen.

einfrauorchester.ch