

SEPTEMBER 2017
— JANUAR 2018



AULAVEREIN
KUNST UND KULTUR
IN BOLLIGEN

REBERHAUS

MI
13.
09.



ESTHER HASLER

WILDFANG

TREFFSICHERES EINFRAU TASTENTHEATER... OHNE GEWEHR!

REBERHAUS

DO
19.
10.



TRIO JAN GALEGA BRÖNNIMANN

AL NGE TAA

KLÄNGE AUS AFRIKA, EUROPA UND DEM ORIENT

REBERHAUS

FR
17.
11.



CHARLES LEWINSKY

DER WILLE DES VOLKES / KRIMI

LIEST AUS SEINEM NEUSTEN BUCH

REBERHAUS

SA
16.
12.



I SALONISTI

DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED

STUMMFILM VON LOTTE REINIGER MIT LIVE-MUSIK

REBERHAUS

DO
11.
01.



STEFAN WAGHUBINGER

AUSSERGEWÖHNLICHE BELASTUNGEN

KABARETT WIE EINE STEUERERKLÄRUNG



MI 13. SEPTEMBER 2017
20:00
REBERHAUS
30.-/25.-/20.-

ESTHER HASLER

WILDFANG

Treffsicheres Einfrau Tastentheater... ohne Gewehr!

Esther Hasler ist ein Jahrzehnt unterwegs, solo im Duo mit Piano. Auch im fünften Einfraustück zieht sie doppelbödig und hintersinnig vom Leder und bleibt dabei ihren Markenzeichen treu: subtiler Komik, brillantem Schauspiel, ausdrucksstarker Stimme, be-seeltem Gesang, virtuos-poetischem Piano, grooviger Kompositionen, luzider Wortakrobatik in Bühnendeutsch und vielfarbigem Esperanto aus Weltsprachen und Provinzdialekten. Kurz: betörendes Klavierkabarett und satirische Punktlandungen mit Charme und Scharfsinn. Die Künstlerin ist in Bolligen aufgewachsen und eröffnet unsere Saison ausgerechnet am Tag der Kleinkunst.

estherhasler.ch



DO 19. OKTOBER 2017
20:00
REBERHAUS
30.-/25.-/20.-

TRIO JAN GALEGA BRÖNNIMANN

«AL NGE TAA»
DREI LÄNDER – EINE SPRACHE!

Traditionelle und moderne Klänge aus Afrika, Europa und dem Orient

Die drei Musiker - Jan Galega Brönnimann (Schweiz, lange wohnhaft in Bolligen), Moussa Cissokho (Senegal) und Omri Hason (Israel) - überschreiten Grenzen zwischen traditionellen und modernen Klängen aus Afrika, Europa und dem Orient. Der perlend klare Klang der Kora (afrikanische Stegharfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette und der afrikanische Gesang wird unterstützt von den verschiedensten Perkussionsinstrumenten von Omri Hason. Es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik, ein Klang aus Jazz, Worldmusic, etwas Pop - ein nicht alltäglicher Hörgenuss für offene Ohren!

jangalegabroennimann.ch



FR 17. NOVEMBER 2017
20:00
REBERHAUS
30.-/25.-/20.-

Foto: Florian Kalcey

CHARLES LEWINSKY

DER WILLE DES VOLKES / KRIMI

Der Autor liest aus seinem neusten Buch

«Ich habe mich ja schon in den verschiedensten literarischen Sparten versucht, aber ein Kriminalroman fehlte bisher noch in meiner Werkliste. Jetzt habe ich auch das abgehakt.» Über den Inhalt sei nur so viel verraten: Die Geschichte spielt in einer Schweiz, die es noch nicht gibt und die es hoffentlich auch nie geben wird...

Charles Lewinsky wurde 1946 in Zürich geboren. Er arbeitete als Dramaturg, Regisseur und Redaktor. Er schreibt Romane, Hörspiele, Theaterstücke und verfasste Drehbücher für Film und TV. Seine Romane wurden in 10 Sprachen übersetzt und für die bedeutendsten deutschsprachigen Buchpreise nominiert.

lewinsky.ch



SA 16. DEZEMBER 2017
20:00
REBERHAUS
35.-/30.-/25.-

I SALONISTI

DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED

Stummfilm von Lotte Reiniger mit Live-Musik

Mit dem Silhouettenfilm schuf Lotte Reiniger (1899-1981) den ersten langen Animationsfilm der Filmgeschichte. Zu diesem an sich stummen Film komponierte Wolfgang Zeller eine Tonspur für Orchester. I SALONISTI haben die Musik für Ihre Besetzung bearbeiten lassen. Es spielen Piotr Plawner und Lorenz Hasler, Violine – Orlando Theuler, Violoncello - Béla Szedlák, Kontrabass – Gerardo Vila, Klavier. Als Einstimmung auf die orientalische Märchenwelt spielt das Quintett zwei Sätze aus der Suite «Scheherazade» von Nikolai Rimsky-Korsakow. Das Ensemble I SALONISTI spielt seit über 35 Jahren mit aussergewöhnlicher Ausstrahlung und erhielt weltweite Beachtung als Bordkapelle im Film «Titanic» (1997).

isalonisti.ch



DO 11. JANUAR 2018
20:00
REBERHAUS
30.-/25.-/20.-

STEFAN WAGHÜBINGER

AUSSERGEWÖHNLICHE BELASTUNGEN

Kabarett wie eine Steuererklärung

Weil der in Deutschland wohnhafte Österreicher Waghübinger nicht dazu kam, seine Steuererklärung auszufüllen, erstellt er sie nun auf der Bühne. Was dabei herauskommt, ist kein einziges Formular, dafür ein tiefschwarzer, bissiger und trotzdem irgendwie liebevoller Blick auf den Sinn und Unsinn des Lebens. So treiben ihn die Kästchen und grünen Bögen von der Erinnerung an seine erste Liebe und seine erste Lüge bis zu apokalyptischen Visionen über das Jüngste Gericht, das erstaunlicherweise einer Steuererklärung gleicht. Am Schluss bleibt nur eine Frage: Ist dieses Leben eine aussergewöhnliche Belastung oder aussergewöhnlich schön?

stefanwaghubinger.de

VORVERKAUF / RESERVATION

der nächsten 3 Vorstellungen

- Mario Burkhard *Interieur und Blumen*
Dorfmarkt 14, Bolligen, 031 918 07 63
- www.aulaverein.ch

Werden Sie Mitglied und profitieren Sie von verbilligten Eintrittspreisen und günstigen Saisonabonnements.

Auskunft: aulaverein@bluewin.ch

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:
Einwohnergemeinde Bolligen, Dorfbeizli, Hans Graf Gartenbau, Apotheke Wyss, Druckerei Ruch AG, Mario Burkhard *Interieur und Blumen*

FEBRUAR 2018
—
JUNI 2018



AULAVEREIN
KUNST UND KULTUR
IN BOLLIGEN

REBERHAUS

DO
08.
02.

WERNER VAN GENT

KORRESPONDENT - EIN TRAUMJOB?

REPORTAGEN AUS KRISENREGIONEN DES NAHEN UND
MITTLEREN OSTEN

REBERHAUS

MI
07.
03.

UELI BICHSEL & SILVANA GARGIULO

NICHTSNUTZ

KOMISCH-TRAGISCHES CLOWNSTÜCK

REBERHAUS

DI
03.
04.

MARTIN LUTHER KING

I HAVE A DREAM
HOMMAGE ZUM 50. TODESTAG

VERA BAUER, TEXT UND REZITATION
CHRISTINA JACCARD & BAND, SPIRITUALS UND GOSPELS

KIRCHE

FR
18.
05.

PILGERWEG STRINGS

BOCCHERINI, STREICHQUINTETT
C-DUR - OP. 42 / 2
SCHUBERT, STREICHQUINTETT
C-DUR - OP. 163

KAMMERMUSIK IN DER KIRCHE BOLLIGEN

REBERHAUS

FR
15.
06.

TRAKTORKESTAR

DIE BERNER BRASSBAND

BALKANBRASS



WERNER VAN GENT

KORRESPONDENT - EIN TRAUMJOB?

Reportagen aus Krisenregionen des Nahen und Mittleren Osten

Der «Korrespondent aus Leidenschaft» blickt auf 38 Jahre Berichterstattung zurück. Als einer der bedeutendsten Auslandjournalisten für Radio, Fernsehen und Zeitung berichtet Werner van Gent aus dem Balkan, aus Griechenland, der Türkei sowie aus dem Nahen Osten über Politik, Kultur und Gesellschaft. Er beleuchtet die aktuellen Entwicklungen der Länder hinter den Schlagzeilen. Er erzählt Lebensgeschichten, aus denen die komplexen Konflikte verständlicher werden. Sein holländischer Akzent wurde zu seinem Markenzeichen, seine Stimme zu einem wichtigen Bestandteil der Auslandberichterstattung in der Schweiz.

athenas.ch/referenten/werner-van-gent

UELI BICHSEL & SILVANA GARGIULO

NICHTSNUTZ

Komisch-tragisches Clownstück



In «Nichtsnutz» bauen sich zwei Clowns voller Enthusiasmus ein Gefängnis und führen unser aller Bedürfnis nach Sicherheit ad absurdum. Fast beiläufig thematisieren sie unsere ständige Suche nach einem besseren Leben. Sie fragen mit der Clowns eigener Naivität, was wir denn meinen, wenn wir behaupten, dass wir «frei» sind. «Nichtsnutz» ist ein Abend der uns zum Lachen bringt und gleichzeitig zum Nachdenken anregt. Er ist also in jeder Hinsicht eine Bereicherung. Die beiden grossartigen Darsteller Ueli Bichsel & Silvana Gargiulo, balancieren mit Leichtigkeit auf dem Grat zwischen Tragik und Komik und überzeugen mit Spielwitz.

uelibichsel.ch

MARTIN LUTHER KING

I HAVE A DREAM HOMMAGE ZUM 50. TODESTAG

Vera Bauer, Text und Rezitation – Christina Jaccard, Gesang – Dave Ruosch, Piano – Daniel Pezzotti, Violoncello – Steve Grant, Drums



50 Jahre nach seiner Ermordung am 4. April 1968 sind die Worte des Anführers der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung aktueller denn je. In einer Welt, geprägt von Rassismus, kriegerischen Konflikten und weltweiter sozialer Ungerechtigkeit ist Martin Luther King bis heute ein wegweisendes Beispiel für den friedlichen Kampf um Gerechtigkeit und Humanität. Ein dramatisches Stück Zeitgeschichte in Wort und Gospelmusik wird in dieser Hommage lebendig. Zu Vera Bauers bewegendem Portrait erschaffen Christina Jaccard & Dave Ruosch mit Band - glanzvolle Interpreten der afroamerikanischen Musik - einen eigenen und dennoch demutvollen Sound.

verabauer.ch

PILGERWEG STRINGS

BOCCHERINI, QUINTETT C-DUR - OP. 42 / 2 SCHUBERT, QUINTETT C-DUR – OP. 163

Kammermusik in der Kirche Bolligen



Wenn Michaela Paetsch, die charismatische Geigenvirtuosin aus den Staaten, ihre Truppe zu Franz Schuberts grandiosem Streichquintett in C-DUR vereint, ist mit Superlativen zu rechnen. Das Werk gilt als Krone der Kammermusik für Streicher. Die transatlantische Künstlergemeinschaft wird ihnen damit den Kopf verdrehen!

Es musizieren: Michaela Paetsch und Jean Sidler, Violine – Rolf-Dieter Gangl, Viola – Marc van Wijnkoop (in Bolligen aufgewachsen) und Johann Sebastian Paetsch, Violoncello. Das Konzert findet in der schönen Atmosphäre der Bolliger Kirche statt.

michaelapaetsch.ch

TRAKTORKESTAR

DIE BERNER BRASSBAND

Balkanbrass – auf zu neuen Ufern



Die zwölköpfige Band wurde 2009 gegründet und ist vor allem bekannt als serbisches Rumpelorchester mit dem typischen Balkansound. Die Truppe der ausgebildeten Jazzmusiker hat ihren Stil allerdings gewandelt. Die Freude am Spielen und Tüfteln ist geblieben. Die Töne sind stiller und jazziger geworden. Trotzdem, die rassigen östlichen Rhythmen sind nicht ganz verschwunden. Die Band ist dieselbe, und ihre Energie bleibt ungezügelt. Mitreissende, jazzige Blasmusik – 12 Musiker, die begeistern.

traktorkestar.ch

VORVERKAUF/RESERVATION der nächsten 3 Vorstellungen

– Mario Burkhard *Interieur und Blumen*
Dorfmarit 14, Bolligen, 031 918 07 63
– www.aulaverein.ch

Werden Sie Mitglied und profitieren Sie von verbilligten Eintrittspreisen und günstigen Saisonabonnements.

Auskunft: aulaverein@bluewin.ch

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren:
Einwohnergemeinde Bolligen, Dorfbeizli,
Hans Graf Gartenbau, Apotheke Wyss, Druckerei
Ruch AG, Mario Burkhard *Interieur und Blumen*

aulaverein.ch